

# 中文论坛



## ICVR 2023

2023 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
VIRTUAL REALITY

2023年第九届国际虚拟现实大会

May 12-14, 2023 | Xianyang, China

元宇宙与智慧农林



会场: 西北农林科技大学 (南校区) 国际交流中心 208会议室

地址: 陕西省咸阳市杨陵区邠城路3号

时间: 2023年5月13日

时间	会议议程
<b>会议开幕式</b>	
主持人	张宏鸣, 西北农林科技大学
09:30-09:35	Welcome Message
09:35-09:40	Opening Remarks 张怀清, 中国林业科学研究院资源信息研究所
09:40-09:45	TPC Message 王美丽, 西北农林科技大学
09:45-10:00	合影留念
<b>特邀报告</b>	
主持人	潘志庚, 南京信息工程大学人工智能学院 (未来技术学院) 院长, 南京信息工程大学元宇宙研究院执行院长
10:00-10:50	杨晓松, 英国波恩茅斯大学 报告题目: Virtual Production – Extended Reality for a Film Director to Tell a Story
10:50-11:05	茶歇时间
11:05-11:55	Nadia Magnenat Thalmann, 新加坡南洋理工大学, 瑞士日内瓦大学 报告题目: 3D modelling of digital patients and surgeons
11:55-14:00	休息时间
<b>中文论坛</b>	
14:00-14:30	张怀清, 中国林业科学研究院资源信息研究所 报告题目: 智慧林业与元宇宙应用
14:30-15:00	郭新宇, 北京市农林科学院农业信息技术研究中心 报告题目: 数字植物技术研究进展
15:00-15:15	张明军, 西安象呈网络科技有限公司 报告题目: AI技术背景下虚拟现实+教育应用探索与实践
15:15-15:40	休息时间
15:40-16:10	潘志庚, 南京信息工程大学人工智能学院 (未来技术学院) 院长, 南京信息工程大学元宇宙研究院执行院长 报告题目: 元宇宙: 敢问路在何方?
16:10-16:40	张宏鸣, 西北农林科技大学 报告题目: 基于数字高程模型的地形特征线提取方法研究
16:40-16:55	王亚刚, 飞蝶虚拟现实科技有限公司 报告题目: 元宇宙数字技能人才探索

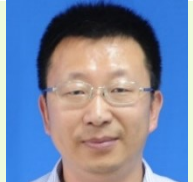
## 中文论坛报告人



张怀清，中国林业科学研究院资源信息研究所

报告题目：智慧林业与元宇宙应用

个人简介：张怀清，中国林业科学研究院资源信息研究所副所长，二级研究员，博士生导师，中国林业科学研究院首席科学家，入选国家百千万人才工程，授予有突出贡献中青年专家荣誉称号。长期从事林草信息技术领域的研究工作，先后主持国际合作、国家重大专项、国家重点研发计划、国家 863 计划、国家科技支撑计划、国家自然科学基金等国家级科研课题 20 余项，出版学术著作 8 部，发表学术论文 200 余篇，授权国家发明专利 16 项，制定行业标准 8 项，获得软件著作权登记 50 余项。先后获得国家科技进步奖二等奖 1 项，省部级科技进步奖一等奖 3 项、二等奖 1 项，并获国家新闻出版广电总局第四届“三个一百”原创图书出版工程、中央国家机关青年“创新奖”、中国林业青年科技奖等奖项。



郭新宇，北京市农林科学院农业信息技术研究中心

报告题目：数字植物技术研究进展

个人简介：郭新宇，研究员，现任数字植物北京市重点实验室主任。主要从事作物表型信息获取与组学分析、作物结构功能模拟与决策、农业数字互动体验产品研发。先后主持完成国家和省部级科研项目 10 余项，目前主持国家重点研发计划项目 1 项，发表 SCI/EI 收录论文 90 篇，获得发明专利授权 125 项。



张明军，西安象呈网络科技有限公司

报告题目：AI 技术背景下虚拟现实+教育应用探索与实践

个人简介：毕业于西北大学，硕士学位；教育部虚拟仿真实验教学创新联盟技术专业委员会委员、现实混合现实拍摄系统工程研究中心主任；韩国 GCA 特邀 AR 领域专家；2012 年创立 AR/VR 技术垂直社区增强现实中国 (arinchina.com)，参与慕尼黑 insideAR、硅谷 AR/VR 主题论坛、AWEaisa 等国际国内行业峰会。创立加速想象力教育科技、象呈科技、固有色数字科技等数字领域专业公司，在虚拟现实人才培养、教育及工业等行业方向拥有丰富的实践经验。



潘志庚，南京信息工程大学人工智能学院（未来技术学院）院长，南京信息工程大学元宇宙研究院执行院长

报告题目：元宇宙：敢问路在何方？

个人简介：潘志庚，国家重点研发计划项目首席科学家，国家级虚拟仿真实验中心副主任，中国虚拟现实技术与创新平台副理事长。主要研究方向为：虚拟现实与人机交互，虚拟人，智慧教育，智能医学，医学元宇宙等。有 30 年虚拟现实方面的研究经历，从 2016 年后关心元宇宙的发展，最近在多个国际会议和国内论坛上作元宇宙方面的报告。主持完成国家自然科学基金重点项目 2 项，国家重点研发计划项目和国家科技支撑计划项目各 1 项，其他省部级项目近 20 项；获国家科技进步二等奖 1 项（2008）和国家自然科学二等奖 1 项（2020），省部级奖 5 项。

摘要：结合自身近 30 年承担的与虚拟现实相关的课题，讨论虚拟现实与人机交互技术的发展，以及向元宇宙过渡的技术脉络。讨论了元宇宙的关键技术以及可能的应用场景。



张宏鸣，西北农林科技大学

报告题目：基于数字高程模型的地形特征线提取方法研究

个人简介：张宏鸣，教授，博导，西北农林科技大学信息工程学院院长，陕西中青年科技领军人才，陕西省教学名师，中国计算机学会数字农业分委常委，中国农业工程学会理事，陕西省计算机学会常务理事，陕西省计算机教育学会副理事长，陕西省农业农村信息化专家。



王亚刚，飞蝶虚拟现实科技有限公司

报告题目：元宇宙数字技能人才探索

个人简介：王亚刚毕业于复旦大学，硕士学位，拥有国际 PMP 项目管理专家认证。现任苏州飞蝶虚拟现实科技有限公司 CEO，兼任 陕师大研究生学院导师，西北工业大学客座教授，曾就职过 SAP 中国、百度等大厂，从事互联数字化行业近 20 年从业经历。

公司简介：飞蝶虚拟现实科技有限公司简称“飞蝶 XR 科技”，创立于 2016 年，总部位于苏州，研发中心位于西安，在广州、深圳、上海均开设全资子公司。成立七年来秉承“解放元宇宙内容创作力”的企业使命，目前拥有自主知识产权 100 余项，其中发明专利 19 项，是国内领先的元宇宙内容创作工具及行业应用服务提供商。公司自主研发的“飞蝶灵创”解决了 XR 内容制作成本高，难度大航的行业痛点。“飞蝶灵创”作为元宇宙新基建底层工具，已在数字教育、数字文旅、数字企服、等领域构建数千应用场景。公司先后获得了国家高新技术企业、瞪羚企业，2022 年度中国 AIGC TOP10 科技创新企业、世界 AWE 虚拟现实最佳产品奖、国际虚拟现实创新创业大赛二等奖等数十项荣誉大奖，公司的上下游超过 1000 家企业展开业务合作。

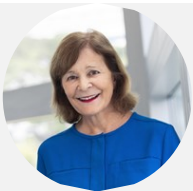
## 特邀专家报告



杨晓松，英国波恩茅斯大学

报告题目： **Virtual Production – Extended Reality for a Film Director to Tell a Story**

个人简介： Prof Yang is currently a Professor at the National Centre for Computer Animation, Bournemouth University, United Kingdom. He has over 30 years' experience of research, education and professional practice in computer animation, machine learning, data mining, digital health, virtual reality and surgery simulation. He is passionate to promote the technical innovation of AI in animation production and has successfully developed new technique into animation production pipeline. He has produced more than 90 peer reviewed publications including many in prestigious journals and conferences. . As PI and Co-I, he has secured over 35 research grants from European Commission, Arts and Humanities Research Council, British Academy, Leverhulme, British Council, Newton Fund, Innovate UK, Wessex AHSN, Higher Education Innovation Fund. Prof Yang has supervised over 30 PhD students, postdocs, research assistant and international visiting scholars. Prof Yang has rich experience to manage teams with both artist and technician together, and collaborate closely with companies, like Disney Research, Double Negative, MPC. He is a member of the Peer Review College of the Arts and Humanities Research Council (AHRC) UK, funding reviewer for AHRC, EPSRC, MRC, German Research Foundation and the Natural Science and Engineering Research Council of Canada (NSERC). Prof Yang is a conference program chairs (CGI2012, CASA2020/2022, ICVR2023), reviewer for many top journals (TVCG, ACM ToG, C&G, Signal Processing, Pattern Recognition, Neurocomputing, IEEE Access) and conferences (SIGGRAPH, Eurographics, ISMAR, PG, CGI etc).



Nadia Magnenat Thalmann, 新加坡南洋理工大学，瑞士日内瓦大学

报告题目： **3D modelling of digital patients and surgeons**

个人简介： Professor Nadia Magnenat Thalmann is a computer graphics scientist and a roboticist and is the founder and head of MIRALab at the University of Geneva. She chaired the Institute for Media Innovation at Nanyang Technological University (NTU), Singapore until July 2021. Nadia Magnenat Thalmann received an MS in Psychology, an MS in Biology and a Master in Biochemistry at the University of Geneva. She obtained a PhD in Quantum Physics in 1977 from the same university. She started her career as an Assistant Professor at Laval University in Canada, then became a Professor at University of Montreal until 1988. In 1989, she moved to the University of Geneva where she founded the interdisciplinary laboratory MIRALab. Thalmann has authored and co-authored more than 600 papers in the area of Virtual Humans, social robots, VR, AR, and 3D simulation of human articulations. She has participated in more than 45 European Research projects and has initiated quite a few. She has served the Computer Graphics community by creating the Computer Animation and Social Agents (CASA) Conference as well as the Computer Graphics International Conference (CGI) in Geneva, both of which are internationally well-known yearly conferences. She is the editor-in-chief of the journal The Visual Computer published by Springer, Germany and co editor-in-chief of the Computer Animation Journal published by Wiley, UK. Professor Thalmann has received more than 30 honours and Awards such as "Woman of the Year", for early pioneer contribution in computer graphics in Montreal (1987). More recently, she was awarded a Doctor Honoris Causa in Natural Sciences from Leibniz University Hannover (2009), an Honorary Doctorate of the University of Ottawa (2010), and a Career Achievement Award from the Canadian Human Computer Communications Society in Toronto (2012). The same year, she received the prestigious Humboldt Research Award in Germany and the Eurographics Distinguished Career Award. Nadine, her Social Robot, has received more than 1.2 million video views online, and over 200 publications in international media. Professor Thalmann is a life member of the Swiss Academy of Engineering Sciences.

瑞士工程科学院院士. Nadia 教授现任新加坡南洋理工大学媒体创新研究所 (IMI) 的主任，同时也是瑞士日内瓦大学跨学科研究小组 MIRALab 的主任和创始人，曾任日内瓦大学副校长 (2003 年-2006 年)。她是 Springer Verlag 出版社 "The Visual Computer" 的总编辑，是 wiley 出版社 "Computer Animation and Virtual Worlds" 的主编之一，同时还是多个其他科学期刊的副主编。